


Bildmaterial




Heroisch und verklärt

Der Bauernkrieg im Spiegel von Kunst und Diktatur



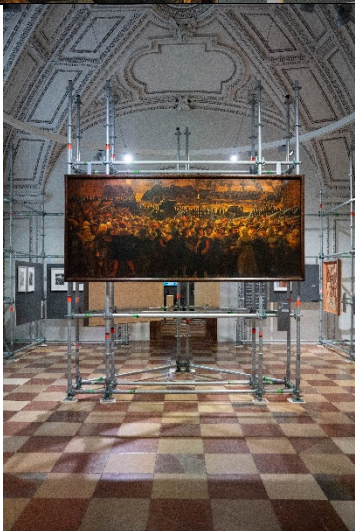

8. November 2025 bis 27. April 2026

	<p>1_ Heroisch und verklärt</p> <p>Sujetbild</p> <p>Aloys Wach (1892–1940), Bauernkrieg 1626, Blatt I (Versammlung der Bauern), 1924, Radierung © Salzburg Museum/Maurice Rigaud (Ankauf 2024)</p>
	<p>2_ Heroisch und verklärt</p> <p>Sujetbild</p> <p>Aloys Wach (1892–1940), Bauernkrieg 1626, Blatt I (Versammlung der Bauern), 1924, Radierung © Salzburg Museum (Ankauf 2024)</p>



	<p>3_ Heroisch und verklärt</p> <p>Fritz Dürnberger (1892 – 1926), Belagerung der Festung Hohensalzburg im Salzburger Bauernkrieg, 1923 © Salzburg Museum</p>
	<p>4_ Heroisch und verklärt</p> <p>Georg Pezolt (1810 – 1878), Der angebliche Bauernführer Mathias Stöckl © Salzburg Museum</p>
	<p>5_ Heroisch und verklärt</p> <p>Käthe Kollwitz (1867 – 1945), die Gefangenen © Salzburg Museum</p>
	<p>6_ Heroisch und verklärt</p> <p>© Salzburg Museum/Maurice Rigaud</p>



	<p>7_ Heroisch und verklärt</p> <p>© Salzburg Museum/Maurice Rigaud</p>
	<p>7_ Heroisch und verklärt</p> <p>© Salzburg Museum/Maurice Rigaud</p>
	<p>8_ Heroisch und verklärt</p> <p>© Salzburg Museum/Maurice Rigaud</p>
	<p>9_ Heroisch und verklärt</p> <p>© Salzburg Museum/Maurice Rigaud</p>



10_ Heroisch und verklärt

© Salzburg Museum/Maurice Rigaud